

DE TODO
CORAZÓN

Jesús MARIÑAS



Va de bajas sentimentales, esto parecen las urgencias del Ramón y Cajal, siempre a punto con cinco mil empleados prestos. Doy fe de su eficacia y quizá alguna herida deberán restañar no sé si en la curtidada Norma Duval, tan acostumbada a semejantes rompimientos. O quizá será paciente Andrés Velencoso, que según me cuentan con Kylie Minogue no se portó excesivamente bien, aunque la cantante, hoy desubicada, se portó con él como solemos hacerlo los mayores con los jóvenes que nos encandilan quitándonos el sueño. Ella quedó trastocada porque el modelo, con el que duró casi tres años, era de lo más apuesto. Pero tales desigualdades nunca funcionan y bien lo refleja Jesús Osborne en el libro de anécdotas que cuenta evocando sus años en «Diez Minutos» y «¡Hola!», donde aún resulta imprescindible. Añoran su certeza y sabiduría regateadora cuando la revista de los Sánchez era sinónimo mundial de un «glamour» tan perdido como el cariño entre Velencoso y Úrsula Corberó. Ella, que asciende como las burbujas Freixenet, siempre en alza mundial, captó alguna presunta infidelidad en el catalán, que no vive su mejor época profesional. Un día compuso arrebatador trío con Oriol Elcacho y el colocadísimo –y sé lo que digo– Jon Kortajarena, que ya no tiene límites de expansión mundial, aunque lo del novio inglés también pasó al baúl de los recuerdos.

No repuestos de semejante patatús, sufro porque parece que tampoco funciona lo de Hiba Abouk y Curro Sánchez, hijo de

Paco de Lucía y mi idolatrada Casilda Varela, hija del dos veces laureado general que plantó cara a Franco tras otorgarle un marquesado en 1951. Así recompensó su nobleza y heroicidad, también la lealtad inquebrantable que décadas más tarde negaron a Gutiérrez Mellado, ahora en ciertos altares. Pero no me desví, que a veces me pierdo en vericuetos pasando de lo que me preocupa. Lo de Currito, autor del histórico trabajo documental sobre el guitarrista en momentos mágicos por ser hijo de quien era y donde el genio se muestra tal como era en zapatilla sin la timidez que lo enmudeció. Nadie entendíamos que Casilda, tan dicharachera y comunicadora, tuviese años de

Semana de
desengaños
amorosos: al de
Norma Duval y
Mathias Kühn, se unen
los de Hiba Abouk y
Curro Sánchez, y
Velencoso y Corberó

ca dirigió que su manager tuviera una familia tan modélica. Lo envidiaba porque las suyas estaban rotas y vivían de la apariencia. De eso tuvo mucho lo vivido por Norma con Mathias Kühn, del que Sara Montiel me puso sobreaviso. «Le vendimos la casa palmesana de Ná Burguesa y sudamos para cobrarla. En la isla tiene muy mal cartel», me advirtió la manchega, que nunca hablaba mal de nadie. Hasta tres veces anunciaron boda en lo que va de año. Siempre la retrasaron sin dar explicaciones que no fuesen laborales. Ella dejó el espectáculo pese a las propuestas de Enrique Cornejo para que hiciera una comedia musical más afortunada que «La mujer del año», que yo

rada y «Cabaret» pone el «no hay billetes». Sin embargo, Lolita suspendió en Valladolid «La plaza del diamante» y María Barranco hizo lo mismo con la recuperada «Legionaria», que le viene grande. Cornejo no sabe si recuperar para Norma «La Diva» de Santiago Moncada, donde haría de cantante operística, nada que ver, claro, con Montserrat Caballé, aunque cualquier parecido del texto con la realidad no sea coincidencia. La Celia Gámez sexagenaria y mítica no llenó con Rafael Rivelles haciendo de pareja en «Prohibido en otoño», de Alfonso Paso, y volvió al musical donde siempre fue única.

«A Norma se la ofrecí antes de morir su hermana, pero estaba desanimada», asegura Cornejo.

► NUEVOS PROYECTOS

Otros me dicen que igual forma pareja con Antonia San Juan, no se sabe si teatralmente o en una película dirigida por la canaria, una de vieja y otra de joven. Me pregunto cuál de las dos le pondrá el cascabel al arañador gato tras el éxito durante años de Antonia haciendo de Estela Reynolds en «La que se acerca».

«A Norma le ha costado mucho romper con Mathias... porque fue ella quien acabó la relación. Estaba harta de tanto ir y venir a Mallorca, donde a él supuestamente le retiene la inmobiliaria», cuenta una de sus íntimas. Con Antonia pasó Norma el último fin de semana en Canarias, estudiando la proyectada película que aparcaría el debut como directora de la San Juan. Norma vive centrada montando ferias, 60.000 personas fueron al outlet que a primeros de noviembre organizó en el Pueblo Español de Palma. Ahora lo llevará al País Vasco y Canarias. A sus 59 años, que no aparenta, y tras descabros parejiles de todo tipo, mantiene encendidas las ganas de trabajar.

NORMA DUVAL VUELVE AL TRABAJO TRAS ROMPER CON EL ALEMÁN

convicencia feliz con el músico que empujaba a Narciso Yepes, Regino Sáinz de la Maza y Andrés Segovia. Fue compañero, que no acompañante, ideal de Camarón. Un dúo que hizo historia en el flamenco porque se inspiraban en la misma onda y compartían idénticos gustos, y lograban sonidos casi del más allá. Que no todo era genio e inspiración. Hiba estaba entusiasmada con su amor cuando días atrás hablé con ella. Le vi el mismo entusiasmo de Ariadna Artiles, ya casi cinco años ennoviada con Pepe, el mayor de José María García y la dulce Motse Fraile, con encanto común a su hermano Alfredo, uno de mis mejores amigos. Sigue sorprendiéndome su fidelidad incluso anclado en Miami, donde prodigó su experiencia en el «showbusiness». Fue ángel tutelar de Julio Iglesias, que nun-



La «vedette» podría regresar al cine

desaconsejé montar a Concha Velasco y Paco Marsó. Resultó ruinoso para Norma, entonces casada con Marc. José Frade, celosísimo e inseguro, impuso el encierro voluntario porque Norma es mucha Norma.

Marc fue lo contrario, la empujaba a trabajar por las noches en el Casino de Benidorm o en cualquier proyecto, incluso desconociendo los posibles resultados económicos. Y así le salió tan mal artística y monetariamente. Dejó de ser la actriz esplendorosa de piernas interminables y cuerpo único que encandiló ya hace muchos años al Folies Vergère parisiense que la hizo su vedette titular protegida por la propietaria. Entonces se dijo de todo. ¿Qué pasará a partir de ahora, cuando nuestro mundillo escénico no vive su mejor momento? Aunque «Priscilla» inicia su tercera tempo-

REGALA ESTAS NAVIDADES

IDEAS para construir *tu* BELÉN

Y sólo hoy llévate de regalo 12 postales navideñas

CÓMPRALO AHORA: Llama al 690 664 094 o entra en www.fdbeditions.com/larazon