



«Los grandes del Gospel, las mejores voces» celebra este año su 21ª edición

Gonzalo NÚÑEZ - Madrid

El «secreto divino» del Gospel impregna la Navidad

Tres corales norteamericanas ofrecen siete espectáculos en el Centro Cultural de la Villa

Con el Gospel no queda otro camino que tomárselo en serio. De lo contrario, ni lo intenten. «El secreto es nuestra relación con Dios y sólo Dios sabe el secreto». Habla Jared McClain, director de TheVoices of Jubilation, una coral de New Jersey que está ahí, desde 1998, para loar al Creador con una sonrisa en la boca, movimientos cadenciosos del cuerpo y letras espirituales. Luis Manjarrés lleva años tendiendo vínculos entre el Gospel y España: «Allí es cultura. La gente, especialmente en las comunidades negras, lo vive. Es vivencia y creencia. En Europa lo vivimos como un espectáculo, porque dan algo más que el precio de la entrada». A eso aspira, año tras año (ésta es la 21ª edición), el ciclo «Los grandes del Gospel, las mejores voces», que por Navidad, y bajo la dirección de Manjarrés y el patrocinio de Banco Sabadell, recorren el país.

Asegura Manjarrés que en este tiempo el Gospel se ha hecho con

un público en nuestro país. Este año, el ciclo copa nuevas ciudades (cerca de diez en la gira) y ofrece más aún en Madrid: siete funciones frente a las cinco del año pasado. Serán en el Centro Cultural de la Villa Fernán Gómez. Precisamente TheVoices of Jubilation inauguraron los encuentros anoche. Repetirán hoy y el 17 con su espectáculo «Singing Gospel Christmas for Ray Charles», en tributo a este titán de la música negra. También Chicago Mass Choir recordará la figura de un genio: BB King. La coral ofrece los días 18 y 20 «los

viejos himnos que traen al presente el fuego y la belleza del pasado». Finalmente, el quinteto The Gospel Times promete sin ambages «All the songs you like», es decir, todas las canciones que te gustan. Será este domingo y el día 19. «Si asistes a estos conciertos, tendrás algo que agradecerme», asegura Manjarrés.

«Madrid es una ciudad abierta a la que le gusta el Gospel», defiende Carlos Moyano, director de Relaciones Institucionales de Banco Sabadell. Más o menos como Gijón, otra de las ciudades fijas en el circuito del «spiritual» en España. Esta música de «8 a 80 años» (lo dice Manjarrés) está ligada en sus orígenes a Chicago y a los años de la Depresión. Articulada alrededor de las comunidades creyentes, el Gospel ha contaminado y se ha contaminado de otros géneros, trascendiendo imprescindible vocación religiosa. Con todo, «son los grandes temas tradicionales los que triunfan en Europa», mantiene el director de este ciclo musical.



«LOS GRANDES DEL GOSPEL, LAS MEJORES VOCES»
Centro Cultural de la Villa
Dónde: Plaza de Colón, 4, 28001, Madrid
Cuándo: hasta el 20 de diciembre.
Precio: entradas desde 30 a 35 euros.

MERCADO

Los Reyes, este año a Motores

Llevar varios días poniendo todo a punto en el Mercado de Motores para su edición más navideña, que abre hoy y mañana sus puertas. «Que vienen los reyes» propone huir de los grandes malls y de los tickets regalo para dejarse seducir por los vendedores que llegan con sus mejores galas al Museo del Ferrocarril: el buen gusto de las joyas para niñas de Pena Jewels, las macetas de fieltro de Savia, las lamparas de Moix o las cabañas de Tipi Too para los peques. Con oferta gastronómica y así reponer fuerzas. Paseo de las Delicias, 61. Estará abierto de 11 a 22 horas, mañana sólo hasta las 20 horas.

SOLIDARIO

Fundación Aladina

El NH Eurobuilding acoge hoy y mañana la octava edición del tradicional mercadillo solidario de la Fundación Aladina. La zona infantil contará con talleres, actuaciones musicales, 50 puestos con todo tipo de productos, y, sobre todo, mucha solidaridad. Calle Padre Damián 23 –metro Cuzco– el sábado día 12 y domingo 13, desde las 11:00 a las 20:00 horas.

Melchor, Gaspar, Baltasar

«Hace mucho tiempo, en el lejano Oriente, vivían tres Magos.

Melchor era el más sabio de todos, vivía rodeado de montañas de libros.

Gaspar era tremendamente despistado y tenía el poder de hablar con los animales y las plantas.

Baltasar era el más joven. Era elegante y presumido. Vivía en un palacio de oro y, como era astrónomo, conocía todos los secretos del cielo.

www.fdbeditions.com/reyesmagos